





Esther Nehama


ACTRIZ

SOY ACTRIZ EGRESADA POR LA RESAD, CON AMPLIA EXPERIENCIA EN TEATRO. TAMBIÉN HE HECHO INCURSIONES EN TELEVISIÓN, CORTOMETRAJES Y DOBLAJE. TENGO APTITUDES Y FORMACIÓN EN CANTO. TAMBIÉN SOY LICENCIADA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. MÁS INFORMACIÓN EN MI WEB WWW.ESTHERNEHAMA.ES

CONTACTO

 esthernehamaactriz@gmail.com

 www.esthernehama.es

 [@esther_n_p](https://www.instagram.com/esther_n_p)

IDIOMAS

- Español: nativo
- Inglés: avanzado
- Francés: básico

APTITUDES

- Voz natural alta (soprano)
- Técnica vocal (resonancia, proyección, estudio de la palabra).
- Fundamentos de ballet, tango, claqué y expresión corporal
- Técnica Chéjov
- Fundamentos de esgrima escénica.

OTRAS APTITUDES

- Yoga
- Carnet de conducir (B)
- Canto
- Ukelele

EXPERIENCIA LABORAL

- 2025 - La señorita Julia, de August Strindberg. RESAD. Madrid.
- 2024 - Como las Grecas, de Laura Garmo. CC Paco Rabal. Madrid. Dir. Laura Garmo
- 2024. La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca. Teatro Victoria. Dir. Paloma Mejía
- 2024. Los miserables. Teatro Victoria. Madrid. Dir. Paloma Mejía.
- 2024. Priscilla, de Sofia Coppola. Doblaje. Ad-Hoc Studios. Dir. Javier Valdés.
- 2023 - El público, de Federico García Lorca. RESAD. Madrid. Dir. Abel Ferris.
- 2023. Dispara, coge el tesoro, repite, de Mark Ravenhill. RESAD. Dir. Mariano Gracia.
- 2023. Galgos (serie TV). Pequeña parte. Movistar TV. Dir. Félix Viscarret.
- 2022. Despedidas, de Aurora Parrilla. Dir. David Boceta.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- 2025 - Entrenamiento de interpretación ante la cámara. ACTION. Madrid.
- 2023 - Grado en Interpretación Textual. RESAD. Madrid.
- 2019. Intensivo en técnica Chéjov. Escuela Internacional del Gesto. Madrid.
- 2016-2018. Entrenamiento actoral con Mariano Gracia. Madrid.
- 2018. Interpretación ante la cámara (intensivo). Estudio V.