

IEsther Nehama



Fecha de nacimiento: 24-5-1990

Teléfono: 610056660

E-mail: esthernehamaactriz@gmail.com

Instagram: @esther_n_p

Experiencia laboral.

Teatro.

2024

La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca.

Dir. Paloma Mejía. Teatro Victoria.

Como las grecas, de Laura Garmo.

Dir. Laura Garmo. RESAD.

2023

Las mozas de Tirso, a partir de obras de Tirso de Molina.

Dir. Susana Pasamón. Festival Almagroff.

El público, de Federico García Lorca.

Dir. Abel Ferris. RESAD.

Dispara/Coge el tesoro/Repite, de Mark Ravenhill.

Dir. Mariano Gracia. RESAD.

2022

Girls & Boys, de Dennis Kelly.

Dir. Mariano Gracia. RESAD.

Despedidas, de Aurora Parrilla.

Dir. David Boceta. RESAD. I ESAD Fest. Marzo 2022.

2021

Permíteme que te toque, de Lidia Hermar.

Dir. Lidia Hermar. Compañía: Onoma Teatro
La Usina. Junio de 2021. OFF Latina Teatro. Septiembre 2021.

Cine y televisión.

2022

Galgos. Movistar TV. Pequeña parte (colaboradora de Julián).
Dir. Félix Viscarret.

Locución y doblaje.

The dead don't hurt, de Viggo Mortensen (2024). Dir. Javier Valdés. Ad-hoc Studios.

Priscilla, de Sofía Coppola (2024). Dir. Javier Valdés. Ad-hoc Studios.

Proyecto CATIMA (2023). Colaboración entre la RESAD y la Universidad de Lausanne (Suiza).

Formación

Grado en Interpretación. Teatro del texto. RESAD. 2019-2023.

Técnica Chekhov con Rosa Manteiga. Escuela Internacional del Gesto.

El actor y la cámara. Interpretación ante la cámara con Francesco Cocco. Creación de personaje en trabajo con monólogos y escenas. 2019.

Interpretación y entrenamiento actoral. Técnica Chekhov, Laban, Stanislavski y Layton. Susana Pasamón y Mariano Gracia. 2016-2018.

Curso intensivo de interpretación del Teatro Guindalera.

Julio de 2015. María Pastor y José Bustos.

Habilidades.

- Canto.
- Inglés nivel alto. Oral y escrito.
- Danza. Nociones de ballet clásico, danza para musicales y bailes latinos.
- Nociones de esgrima escénica.
- Ukelele. Nivel básico
- Yoga.