Esther Nehama Pérez

ACTRIZ

Egresada por la RESAD en 2023. Actualmente continúo mi formación en interpretación a la vez que trabajo en proyectos teatrales y audiovisuales.
Para mí, la interpretación es un camino con el que conocer cómo funciona el mundo y cómo funcionamos las personas a través de contar nuestras historias.

CONTACTO

✉️ esthernehamaactriz@gmail.com

🌐 esthernehama.es

📸 @esther_n_p

IDIOMAS

- Español: nativo
- Inglés: avanzado (C1)
- Francés: básico (A2)
- Portugués: básico (A2)

APTITUDES

- Canto.
- Interpretación en cine y televisión.
- Conocimientos de danza clásica, claqué, bailes latinos, expresión corporal.
- Nociones de esgrima escénica.
- Dominio del texto, tanto clásico (verso) como contemporáneo.

EXTRA

- Yoga.
- Carnet de conducir (B)
- Ukelele

EXPERIENCIA LABORAL

TEATRO

- 2026. Como las Grecas, de Laura Garmo. Festival SURGE Madrid. El Umbral de Primavera.
- 2025 - La señorita Julia, de August Strindberg. - RESAD
- 2024. Inés, de Enriqueta García Posada. - RESAD
- 2024. La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca - Teatro Victoria, Madrid.
- 2023 - Las mozas de Tirso - Festival Almagroff.
- 2023. Dispara/Coge el tesoro/Repite, de Mark Ravenhill - RESAD.
- 2022- Despedidas, de Aurora Parrilla. - RESAD

CINE Y TV.

- 2026. Respira (serie). Netflix.
- 2026 -Rojo sobre blanco (serie) - The good mood
- 2022 - Galgos (serie) - Movistar TV

FICCIÓN SONORA y DOBLAJE

- 2026 - Dramawalker. 100 años del Lyceum Club Femenino. Dir. Irene Herráez. Centro Dramático Nacional
- 2024- Priscilla, de Sofia Coppola. AD-HOC STUDIOS. Dir. Javier Valdés.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- 2025/26 - Entrenamiento ante la cámara con ACTION ATS. Alejandro Tous, David Ballesteros e Isabel Guardiola. Teatro Pavón.
- 2023 - Graduada en Interpretación textual por la RESAD de Madrid.
- 2019 - Técnica Chekhov. Rosa Manteiga. Escuela Internacional del Gesto.
- 2018 - El actor y la cámara. Francesco Cocco. Estudio V.